BIBLIOCULTURA

Con este proyecto queremos crear una memoria digital de nuestra cultura y raíces, centrándonos en las historias de nuestros antepasados y sus vivencias. La idea principal de este proyecto es generar una conciencia en cada una de las personas que se puedan acercar y relacionar con este proyecto, dándoles a entender que cada día que transcurre es una experiencia nueva que va a servir para seguir generando historias para las futuras generaciones y también que cada historia ya pasada les servirá para conocer de dónde vienen y quienes son las personas que los rodean.

Objetivos

1. Crear una página web con contenido fotográfico, audio y videos donde se desarrollan las historias de algunas de las sociedades colombianas que se están dejando en el olvido.
2. Crear contenido didáctico donde los usuarios de la página web puedan adquirir conocimientos de una manera más fácil y divertida.
3. Generar conciencia de la importancia de conocer nuestros antepasados y nuestras raíces.

Equipo del proyecto

a) Editor: Será el encargado de corregir nuestro material audiovisual.

b) Periodista: Será el encargado de realizar las entrevistas, crónicas y demás contenido que sea necesario.

c) Diseñador web: Se encargará de crear la página web de una manera llamativa, con el fin de cautivar a los visitantes del contenido.

Antecedentes

1. Proyectos de Humanidades Digitales para la Bibliotecología
   Circuito Interior. Ciudad Universitaria, s/n. C.P. 04510. Coyoacán Ciudad de México
   Facultad de Filosofía y letras.
2. Humanidades digitales: experiencias en bibliotecas y centros patrimoniales Universidad Oberta de Catalunya.

Estrategia de documentación

La documentación principal de nuestra página web serán fotos, videos y audios; estos se llevarán a cabo a través de una investigación sobre las sociedades colombianas que se van a tratar junto con la población que pertenece a estas. Adicionalmente, se llevarán a cabo la representación de estadísticas, las cuales se conseguirán mediante entrevistas y/o encuestas que se le realizarán a la sociedad en común, para así identificar cual es el conocimiento que se tiene de estas culturas o sociedades.

Proceso de revisión y evaluación académica

Este proyecto será revisado una vez se hayan hecho las modificaciones correspondientes para el proceso final, así mismo, se revisará cuando se haya hecho uso de una herramienta digital más específica para dar un mayor alcance al proyecto propuesto.

Estrategia de visibilidad y difusión

Se llevará a cabo una pequeña publicidad por localidades, para hacerlos parte de nuestra idea y del proceso de la misma, podemos generar contenido por medio de las redes sociales para que las personas se puedan dar cuenta que este proyecto se llevará a cabo con la ayuda de cada uno de ellos, pues sus historias son las que lograran construir nuestra base de datos.

Estrategia de sostenibilidad

Debemos encontrar una aplicación para que en el momento de crear el contenido de la página web, nos permita mantener la información guardada en esta misma por un tiempo prolongado, para que pueda perdurar la información y el desarrollo de las mismas de una manera segura y concreta.

Herramientas Digitales

Con el fin de poder dar un enfoque más realista a este proyecto, haremos uso de los herramientas digitales:

➔ Omeka: Es un software libre, flexible y de código abierto pensado para la publicación en la Web de colecciones digitales de bibliotecas, archivos, museos o de cualquier otra institución que desee difundir su patrimonio cultural.

Esta herramienta es fundamental, ya que nos da la posibilidad de mantener un patrimonio a nivel cultural y es justo eso lo que se quiere llevar a cabo con este proyecto.

➔ Tropy: Es una aplicación de organización del conocimiento de escritorio gratuita y de código abierto que ayuda a los usuarios a administrar y describir fotografías de materiales de investigación.

  Esta es otra herramienta importante para poder crear contenido visual para mantener actualizado nuestro proyecto de investigación.